



Daniel-Erik Biel

PERSÖNLICHE ANGABEN:

Stimmelage: Bariton E - g`
Broadway, Pop, Klassik
Tanz: Jazz, Ballett, Latein / Standard Tanz,
Größe: 1,80
Spielalter: 25 -35
Wohnort: Berlin
Nationalität: Deutsch
Sprachen: Deutsch (*Muttersprache*), Englisch
Dialekte: Badisch, Schwäbisch
Agentur: ZAV Musical

AUSBILDUNG:

2000 - 04 Diplom an der Stageschool Hamburg
2004 „Estill Voice Training“ (A - M. Speed)

ENGAGEMENTS (Auswahl):

2017	Santa Maria	Gondolieri	Deutsches Theater (M)	Ferdinando Chefalo
2017	Carusello italiano	Juliano	Wilde Oscar (B)	Claudio Maniscalko
2016	Vom Geist der Weihnacht	Junger Scrooge (Cover)	Theater am Marientor (Du)	Alex Balga
2016	Der Friseur Salon	Ronny	Metropol Theater (N)	A. Sultan-Sade
2015	Vom Geist der Weihnacht	Junger Marley	Theaterzelt Oberhausen	Alex Balga
2014	Anatevka	Mottel	Stadthalle Balingen	Gordon McKechnie
2013	Vom Geist der Weihnacht	Junger Marley	Capitol Theater (D)	Craig Simmons
2013	Evita	Dresser/Offizier	Masterpiece	Stephan Brauer
2012	Kiss Me Kate	Hortensio	Burgfestspiele Bad Vilbel	Egon Baumgarten
2011	Ali Baba	Katip	Märchenfestspiele Hanau	Marc Urquhart
2011	Die Drei von der Tankstelle	Willy	Engelsaal Hamburg	Ulrich Schröder
2010	Die kleine Zauberflöte	Papageno	Kammeroper Köln	Lajos Wenzel
2010	Anatevka	Mottel	Konzertdirektion Landgraf	M. v. Wildemann
2009	Bunbury	Jack/John	kleines Hoftheater (HH)	Petra Bersing
2006	Harry und Sally	Sheldon	Stadttheater Landshut	Stefan Tilch
2005	Hair	Tribe	Arena Theater Xanten	Georg Malvius